الورقة الاولیٰ: التفسیر واصوله

نوٹ: سوال نمبر ایک اور پانچ لازمی ہیں باقی میں سے کوئی دو حل کریں

پہلا حصہ...............تفسیر

سوال نمبر 1:۔ سورۃ الفاتحہ کے مزید کوئی پانچ نام تفسیر بیضاوی کے مطابق لکھیں۔ (۲×۵=۱۰)

سوال نمبر 2:۔ الذین یؤمنون بالغیب إما موصول بالمتقین علی أنه صفة مجرورة مقیدة له إن فسر التقوی بترک ما لا ینبغی مترتبة علیه ترتب التحلیة علی التخلیة و التصویر علی التصقیل أو موضحة إن فسر بما یعم فعل الحسنات و ترک السیات۔

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر سلیس اردو میں ترجمہ کریں۔ (۷+۸=۱۵)

(ب) ایمان کا لغوی و شرعی معنی نیز ایمان کی بساطت و ترکیب علامہ بیضاوی کے مطابق لکھیں۔ (۵+۱۰=۱۵)

سوال نمبر 3:۔ الرحمن الرحیم اسمان بنیا للمبالغة من رحم، کالغضبان من غضب، و العلیم من علم، و الرحمة فی اللغة :رقة القلب، و انعطاف یقتضی التفضل و الإحسان، و منه الرَّحِم لانعطافها علی ما فیها۔ و أسماء الله تعالی إنما تؤخذ باعتبار الغایات التی هی أفعال دون المبادی التی تکون انفعالات .

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر سلیس اردو میں ترجمہ کریں۔ (۷+۸=۱۵)

(ب) خط کشیدہ عبارت ایک سوال مقدر کا جواب ہے آپ سوال و جواب وضاحت کے ساتھ لکھیں۔ (۷+۸=۱۵)

سوال نمبر 4:۔ ختم الله علی قلوبهم...... و اضطرب المعتزلة فیه فذکروا وجوها من التاویل۔

(الف) اس آیت میں معتزلہ کو کیا اضطراب لاحق ہوا ہے؟ ان کی کوئی سی دو تاویلیں ذکر کریں۔ (۵+۵+۵=۱۵)

(ب) لفظ اللہ کی اصل کیا ہے؟ مختلف اقوال میں سے کوئی سے تین اقوال تحریر کریں۔ (۵+۵+۵=۱۵)

دوسرا حصہ..........اصول تفسیر

سوال نمبر 5:۔ درج ذیل اجزاء میں سے صرف تین حل کریں۔ (۱۰×۳=۳۰)

(۱) اصول تفسیر کی تعریف، موضوع اور غرض و غایت لکھیں۔

(۲) اگر ایک ہی آیت کے متعدد اسباب نزول بیان کئے جائیں تو پھر کیا حکم ہے؟

(۳) مکی اور مدنی سورتوں کی علامات لکھیں۔

(۴) قراءت متواتر، احاد اور شاذ کو کیسے پہچانا جائے گا؟

الورقۃ الثانیۃ: الحدیث وأصولہ

نوٹ: آخری سوال لازمی ہے باقی میں سے کوئی دو سوالات حل کریں۔

القسم الثانی.....حدیث

سوال نمبر1:- عن ابن مسعود رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ أول ما یقظی بین الناس یوم القیمۃ فی الدماء۔

(الف) مذکورہ حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ ۵+۵=۱۰

(ب) مذکورہ حدیث میں ہے کہ قیامت کے دن پہلا سوال خون کے بارے ہوگا جبکہ دوسری حدیث میں ہے کہ پہلا سوال نماز کے بارے میں ہوگا دونوں حدیثوں میں تطبیق دیں۔ ۵

(ج) قتل ناحق کی مذمت پر تین حدیثیں تحریر فرمائیں۔ ۱۵

سوال نمبر2:- عن عکرمۃ قال أتی علی رضی اللہ عنہ بزنادقۃ فأحرقھم فبلغ ذلك ابن عباس فقال لو کنت أنا لم أحرقھم لنھی رسول اللہ لا تعذبوا بعذاب اللہ ولقتلتھم لقول رسول اللہ ﷺ من بدل دینہ فاقتلوہ۔

(الف) حدیث پاک کی تشکیل کے بعد ترجمہ کریں۔ ۵+۵=۱۰

(ب) زنادقہ کے عقائد کے بارے مختلف اقوال بیان کریں۔ ۱۰

(ج) حضرت علی رضی اللہ عنہ نے ایسی سزا کیوں دی؟ وجہ بیان کریں۔ ۱۰

سوال نمبر3:- وعن أنس رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ إذا سلم علیکم أھل الکتاب فقولوا وعلیکم۔

(الف) ترجمہ کریں اور بتائیں کہ وعلیکم سے کیا مراد ہے؟ ۱۰

(ب) بعض روایات میں علیکم واؤ کے بغیر ہے آپ بتائیں کہ ان دونوں میں راجح کون سی ہے اور کیوں؟ ۱۰

(ج) مصافحہ کی وضاحت کریں آج کل نمازوں کے بعد جو مصافحہ کیا جاتا ہے اس کی شرعی حیثیت بتائیں۔ ۱۰

القسم الثانی.....اصول حدیث

سوال نمبر4:- درج ذیل اقسام حدیث میں سے کسی چار میں فرق بیان کریں۔ ۵x۴=۲۰

(الف) (۱) فرد مطلق و فرد نسبی (۲) حدیث منکر و حدیث شاذ (۳) حدیث قدسی و حدیث نبوی (۴) حدیث مستفیض و حدیث عزیز (۵) حدیث مرفوع و حدیث موقوف (۶) حدیث معلق و حدیث مرسل

(ب) حدیث قدسی اور قرآن کے درمیان فرق کی دو صورتیں بیان کریں۔ ۱۰

(ج) حدیث موضوع کی پہچان کے دو طریقے بیان کریں۔ ۱۰

یا

حدیث منقطع کا لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کریں۔ ۱۰

الورقة الثالثة : الفقه

نوٹ: کوئی سے تین سوالات حل کریں۔

سوال نمبر1:- ویجوز بإناء بعینه لایعرف مقداره وبوزن حجر بعینه لایعرف مقداره لأن الجهالة لاتفضی إلی المنازعة لما أنه یتعجل فیه التسلیم فیندر هلاکه قبله بخلاف السلم لأن التسلیم فیه متأخر والهلاك لیس بنادر قبله فیتحقق المنازعة وعن أبی حنیفة أنه لایجوز فی البیع أیضا والأول أصح وأظهر.

(الف) ترجمہ کریں۔ ۱۰

(ب) مذکورہ بالاعبارت کی روشنی میں عام بیع کے جواز اور بیع سلم کے عدم جواز کی وجہ تحریر کریں۔ ۱۴

(ج) بیع سلم کی شرائط قلمبند کریں۔ ۱۰

سوال نمبر2:- بیع الأعمیٰ وشراه جائزة وله الخیار إذا اشتری لأنه اشتری مالم یره وقد قررناه من قبل ثم یسقط خیاره بجسّه المبیع إذا کان یعرف بالجس وبشمه إذا کان یعرف بالشم وبذوقه إذا کان یعرف بالذوق کما فی البصیر ولایسقط خیاره فی العقار حتی یوصف له

(الف) اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ ۱۰

(ب) مذکورہ بالاعبارت میں وقد قدرناه من قبل اور کما فی البصیر کی تشریح کریں۔ ۱۰

(ج) ولایسقط خیاره فی العقار حتی یوصف له کی تشریح ہدایہ کی روشنی میں کریں۔ ۱۳

سوال نمبر3:- (الف) بیع الطیر فی الهواء، بیع ضربة القانص، بیع المزابنة، بیع المنابذة، بیع الحبل میں سے چار کی تعریف اور شرعی حکم مع الادلة والعلل ذکر کریں۔ ۲۰=۵x۴

(ب) بیع فاسد اور بیع باطل اور بیع مکروہ، ان میں سے ہر ایک کی تعریف مع امثلہ تحریر کریں۔ ۱۳

سوال نمبر4:- ولایجوز أخذ أجرة عسب التیس ولا استیجار علی الأذان والحج وکذا الإمامة وتعلیم القرآن والفقه ولایجوز الاستیجار علی الغناء والنوح.

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ ۱۰

(ب) عبارت پر اجارہ کے مسئلہ میں اختلاف حنفیہ اور شافعیہ مع الدلائل نقل کریں۔ ۱۸

(ج) استیجار علی الغناء والنوح کے عدم جواز کی دلیل ذکر کریں۔ ۵

الورقة الرابعة: البلاغة

نوٹ: کوئی سے تین سوال حل کریں۔

سوال نمبر1:۔ الحمد لله الذی ألهمنا حقائق المعانی و دقائق البیان و خصصنا ببدائع الأیادی و روائع الإحسان أتقن بحکمته نظام العالم علی وفق ما اقتضته الحال و أور دبر أفته فرق الأنام فی طرق الإنعام و الإفضال۔

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر سلیس اردو میں ترجمہ کریں۔ ۱۰+۱۰=۲۰

(ب) تلخیص المفتاح اور مفتاح العلوم کے مصنفین کا نام و کنیت، تاریخ ولادت و وفات لکھیں۔ ۷+۷=۱۴

سوال نمبر2:۔ (الف) علم معانی کی تعریف تحریر کریں۔ ۸

(ب) مندرجہ ذیل میں سے کوئی سی پانچ اصطلاحات کی تعریفات و امثلہ لکھیں۔ ۵x۵=۲۵

مقتضٰی حال	تعقید معنوی	ضعف تالیف
بلاغت کلام	غرابت	تتابع اضافات

سوال نمبر3:۔ (الف) صدق و کذب کی صرف تعریف جمہور، جاحظ اور نظام کے مطابق تحریر کریں۔ ۵+۵+۵=۱۵

(ب) افتری علی اللہ کذباأم به جنة یہ کس کے موقف پر دلیل ہے؟ استدلال کی وضاحت کریں، نیز جمہور کی طرف سے اس کا جواب لکھیں۔ ۹+۹=۱۸

سوال نمبر4:۔ و قد ینزل المخاطب العالم بهما أی بفائدة الخبر و لازمها منزلة الجاهل لعدم جریه علی موجب العلم فان من لا یجری علی مقتضی علمه هو و الجاهل سواء۔

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر اس کا سلیس اردو میں ترجمہ تحریر کریں نیز خط کشیدہ کی تعریفات و امثلہ لکھیں۔ ۷+۷+۷=۲۱

(ب) مقتضی ظاہر کے خلاف کلام لانے کی کوئی دو صورتیں مع امثلہ لکھیں۔ ۶+۶=۱۲

الورقة الخامسة : الفلسفة والمناظرة

نوٹ: ہر حصہ سے دو دو سوال حل کریں

پہلا حصہ............فلسفہ

سوال نمبر 1:۔ (الف) علم حکمت کی تعریف موضوع اور غرض وغایت تحریر کریں۔ (۵+۵+۵=۱۵)

(ب) جزء لا یتجزیٰ ثابت ہے یا باطل؟ اپنے موقف پر دو دلیلیں تحریر کریں۔ (۵+۵=۱۰)

سوال نمبر 2:۔ إن الفلک لا یقبل الکون و الفساد و لا الخرق و الالتیام.

(الف) فلک، خرق، التیام، کون اور فساد کی تعریفات لکھیں۔ (۳×۵=۱۵)

(ب) مذکورہ بالا دعووں کو دلیل سے ثابت کریں۔ (۵+۵=۱۰)

سوال نمبر 3:۔ مندرجہ ذیل کی تعریفات لکھیں۔ (۵x۵=۲۵)

ہیولیٰ ، جسم طبعی ، مکان ، صورت نوعیہ، شکل

دوسرا حصہ................مناظرہ

سوال نمبر 4:۔ هذه قواعد البحث متضمنة لما يجب استحضار فی فن المناظرة الباحث عن كيفية البحث صيانة للذهن عن الضلالة مرتبة علی مقدمة و ابحاث و خاتمة۔

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگاتے ہوئے ترجمہ زیب قرطاس کریں۔ (۵+۱۰=۱۵)

(ب) دلیل کی تعریف کرتے ہوئے بتائیں کہ مصنف نے مشہور تعریف سے عدول کیوں کیا؟ (۳+۷=۱۰)

سوال نمبر 2:۔ ثم التعريف إما حقيقي يقصده به تحصيل صورة غير حاصلة الخ۔

تعریف لفظی کی تعریف لکھیں نیز تعریف حقیقی کی دونوں قسمیں مع تعریفات و امثلہ لکھیں۔ (۵+۵+۵=۱۵)

(ب) آداب مناظرہ میں سے کوئی سے پانچ آداب لکھیں۔ (۲×۵=۱۰)

سوال نمبر 6:۔ درج ذیل کی تعریفات تحریر کریں۔ (۵x۵=۲۵)

تصحیح نقل، تنبیہ، معارضہ، نقض اجمالی، ملازمہ

الورقة السادسة : الأدب العربي

نوٹ: تمام سوالات حل کریں جزوی رعایت سوالات میں موجود ہے

القسم الأول .... ديوان الحماسه

سوال نمبر 1......مندرجہ ذیل میں سے صرف چار اشعار کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ پانچ صیغے حل کریں۔ (۲۰+۱۰=۳۰)

لم أرقو ماً مثلنا خير قومهم ... أقل به منا على قومهم فخرا

و مبرّء من كل غبّر حيضة ... وفساد مرضعة وداء مغيل

فأتت به حوش الفؤاد مبطّنا ... سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

ونحن بنو ماء السماء فلا نرى ... لأنفسنا من دون مملكة قصرا

وإذا رميت به الفجاج رأيته ... يهوى مخارمَها هويّ الأجدل

سوال نمبر 2...... مندرجہ ذیل میں سے چار اشعار کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں نیز خط کشیدہ اشعار پر اعراب لگائیں۔ (۲۰+۱۰=۳۰)

ما كان ينفعني مقال نسائهم ... وقتلت دون رجالها لا تبعد

فقلنا لهم تلكم إذا بعد كرة ... تغادر صرعى نوءها متخاذل

إذا ما ابتدرنا مازقا فرجت لنا ... بأيماننا بِيض جلتها الصياقل

أخادع عن أطلالها العين أنه متى ... تعرف الأطلال عينك تدمع

ألمت فحيت ثم قامت فودعت ... فلما تولت كادت النفس تزهق

القسم الثاني .... ديوان المتنبي

سوال نمبر 3......مندرجہ ذیل میں سے صرف تین اشعار کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ پانچ کے واحد اور جمع لکھیں۔ (۱۵+۵=۲۰)

وقى الأمير هوى العيون فإنه ... ما لا يزول ببأسه و سخائه

يستأسر البطل الكمي بنظرة ... و يحول بين فؤاده وعزائه

و ما تاب حتى غادر الكر وجهه ... جريحا وخلى جفنه النقع أرمد

تجرى النفوس حواليه مخلطة ... منها عداة وأغنام و أبال

الناعمات القاتلات المحييات ... المبديات من الدلائل غرائبا

سوال نمبر 4......مندرجہ ذیل میں سے صرف تین اشعار کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ پانچ صیغے حل کریں۔ (۱۵+۵=۲۰)

حاولن تفديني وخفن مراقبا ... فوضعن أيديهن فوق ترائبا

أزورهم وسواد الليل يشفع لي ... وأنثني وبياض الصبح يغري بي

جيرانها وهم شر الجوار لها ... وصحبها و هم شر الأصاحيب

إني دعوتُك للنوائب دعوة ... لم يدع سامعها إلى أكفائه

فأتيت من فوق الزمان وتحته ... متصلصلا و أمامه و ورائه